

“TWIN TOWERS”

Mostra, concerto, dibattiti

Mirandola – Castello dei Pico

Sabato 30 Agosto – Ore 17,30

Inaugurazione della Mostra

“NEW YORK CITY LIGHTPRINTS” – FOTOGRAFIE DI FERNANDO ZACCARIA

La città di New York letta attraverso le impronte di luce e le tracce delicate raccolte dalla macchina di un'artista che concepisce la fotografia come pratica filosofica. Ma anche e soprattutto le immagini di New York raccolte insistendo su uno spazio che è insieme un luogo geografico e uno spazio simbolico, il World Trade Center con le Twin Towers. In particolare questa mostra offre un bellissimo e suggestivo spaccato di questo ambiente, poco prima che la data dell'11 settembre ne cambiasse il profilo, segnando violentemente il corso della storia contemporanea. Peraltro le opere di questa mostra, che è patrocinata dal World Trade Center Memorial Foundation di New York, saranno poi ospitate nel costituendo Museo di New York City.

Mercoledì 3 Settembre – Ore 21,00

**“FOTOGRAFIA E VIOLENZA
NEL MONDO GLOBALIZZATO”**

Intervento di Maurizio Guerri

Università di Milano

“Un processo di fusione di guerra e lavoro che non dà come risultato la semplice somma delle due attività, ma segna una svolta epocale, una ‘mutazione genetica’ della storia, un nuovo scenario spazio-temporale fatto di normalità violenta in guerra e di violenza normalizzata in pace”.

Giovedì 4 Settembre – Ore 21,00

Presentazione del libro

“NEW YORK CITY LIGHTPRINTS” - Silvana Editore

Intervento di Markus Ophälders

Università di Milano

Giovedì 11 Settembre – Ore 18,00

**NATIONAL SEPTEMBER 11 MEMORIAL & MUSEUM
AT THE WORLD TRADE CENTER
NEW YORK**

Interviene Sonnet Takahisha

*Direttrice della Sezione Educazione e Didattica
della Fondazione e Museo 11 Settembre World Trade Center
di New York*

Il Museo memoriale 11 Settembre occupa l'area sita nella parte meridionale di Manhattan a New York, all'interno della quale sorgevano le Torri Gemelle. Entro questo che è divenuto uno degli spazi simbolici più terribili e significativi del mondo intero, viene edificato un complesso che costituisce insieme un monito, un doloroso omaggio e un invito alla pace e alla concordia. Una delle responsabili di questa importantissima e prestigiosa Fondazione- Museo illustra per la prima volta in Italia questo progetto.

Giovedì 11 Settembre – Ore 21,00

“NEW YORK TELEPHONE BOOK”

CONCERTO DELL'ENSAMBLE SENTIERI SELVAGGI

*Musiche di Steve Reich, Michael Gordon, Annie Gosfield, Philip Glass, David Lang,
Michael Torke*

Mercoledì 17 Settembre – Ore 21,00

**“DA DOVE ARRIVA L’11 SETTEMBRE.
LA GENESI DEL TERRORE CONTEMPORANEO”**

Intervento di Mauro Carbone
Università di Milano

"La verità è che l'11 settembre è stato un punto di svolta per il mondo. Mai era successo prima che davanti ai mass media si trovasse contemporaneamente tutto il globo, che ha seguito la tragedia in diretta: chi sconvolto e atterrito, chi esultando per l'accaduto. Ma l'esperienza di aver vissuto questa morte comune ha riunito e continua a riunire tutti, ci tiene insieme al di là degli stati d'animo di ognuno".