

Marzo 2009 / Giugno 2009  
M U S I C A  
L E G G E R A  
Stagione di Musica Contemporanea

Milano, 9 marzo 2009

**Carteggio, l'affascinante *macramé* musicale di Francesco Pennisi**  
lunedì 6 aprile 2009, ore 21  
Teatro i

**Francesco Pennisi** *Carteggio*

**Sentieri selvaggi**

**Paola Fre**, flauto

**Aya Shimura**, violoncello

**Carlo Boccadoro**, cembalo

Con la partecipazione di **Federica Fracassi**

Il secondo appuntamento della Stagione di Musica Contemporanea 2009 di Sentieri selvaggi *Musica Leggera* - lunedì 6 aprile ore 21.00 - è **Carteggio** nel quale parole, musica e disegni del più appartato ed elegante compositore italiano, Francesco Pennisi, si compongono in un unico *macramé* musicale, nella forma di un enigmatico e affascinante epistolario rivolto ad amici immaginari.

L'esecuzione musicale del ciclo cameristico per flauto, violoncello e cembalo, composto nel 1979 ed eseguito per la prima volta lo stesso anno nelle Sale Apollinee del Teatro La Fenice, è accompagnata dalla proiezione dei bellissimi disegni realizzati dal Pennisi stesso per questa partitura e dalla recitazione, a cura di Federica Fracassi, dei testi delle lettere del compositore.

Francesco Pennisi (Acireale, Catania 1934 – Roma 2000) allievo di Robert Mann, diventa nei primi anni Sessanta promotore dell'Associazione Nuova Consonanza per la promozione e la diffusione della musica contemporanea. Dopo l'esordio nell'ambito della seconda Settimana Internazionale di Nuova Musica a Palermo nel 1962 le sue musiche iniziano ad essere eseguite in diversi ambiti, italiani ed esteri. Nel corso della sua produzione musicale largo spazio è dato al teatro musicale, tra le sue composizioni più significative l'opera sinfonica *Eclissi e Fleri* per flauto e orchestra (1985) e le opere teatrali da camera *Descrizione dell'Isola Ferdinandea* (1982) e *Tristan* (1995). Accanto alla musica Pennisi ha sempre coltivato l'arte della produzione grafico-pittorica - oltre alle scene per le opere *Sylvia simplex* e *Descrizione dell'Isola Ferdinandea* e alle immagini che accompagnano *Carteggio* - si ricordano due libri, *Deragliamento* (Venezia, 1984) e *Paesaggi di memoria inattendibile* (Valverde, 1994), oltre alle illustrazioni per *Giona* e il *Leviatano di Giacoma Limentani* (Roma, 1993).

Il prossimo appuntamento di *Musica Leggera* è lunedì 20 aprile alle ore 21,00 al Teatro i con *Musica inaudita*, musiche di Philip Glass, György Ligeti e Mauricio Kagel per piano solo.

Si ringrazia il Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano.



Direzione Generale  
per lo Spettacolo  
dal vivo



Milano  
Comune  
di Milano  
Cultura



Provincia  
di Milano  
Settore cultura

con il patrocinio di



Regione Lombardia  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



LA TRIENNALE DI MILANO



## PROGRAMMA

### *Carteggio*

**lunedì 6 aprile 2009, ore 21**

**Teatro i**

### **Sentieri selvaggi**

**Paola Fre**, flauto

**Aya Shimura**, violoncello

**Carlo Boccadoro**, cembalo

con la partecipazione di Federica Fracassi

Teatro i, via Gaudenzio Ferrari, 11 Milano

Biglietti: intero 10€ ridotto 5€\*

\* <26, >65, cittadini extra UE, studenti, Amici di Sentieri selvaggi, abbonati Teatridithalia, titolari Carta Più Feltrinelli e dipendenti di Librerie Feltrinelli, soci e dipendenti di Scuole Civiche di Milano Fdp, possessori tessera AGIS Amici del Cinema, Soci Arci 2009, Soci Touring Club 2009.



Sentieri selvaggi viale Monza 169\_20125 Milano\_tel/fax 02 28510170  
www.musicaleggera.sentieriselvaggi.org - [pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org](mailto:pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org)