

**Makrokosmos**  
**Lunedì 3 maggio 2010 ore 21**  
**Teatro Elfo Puccini - Sala Bausch**

**George Crumb**

***Makrokosmos I/II***

**Andrea Rebaudengo** pianoforte amplificato

Il quarto appuntamento della stagione di musica contemporanea 2010 di Sentieri selvaggi Nuovo Mondo prevede l'esecuzione integrale dei primi due libri di *Makrokosmos* di George Crumb (Charleston, 24 ottobre 1929) affidata ad Andrea Rebaudengo.

*Makrokosmos* è considerata l'opera più emblematica del musicista americano, che l'ha composta tra il 1972 e il 1979. Comprende due composizioni per pianoforte solo, seguite da una suite per due pianoforti e percussioni e da una quarta per pianoforte a quattro mani.

Il cosmo, le stelle con le loro influenze celesti, i segni zodiacali con il loro portato profetico sono i fili con i quali Crumb intesse il grande e potente affresco sonoro dei primi due volumi; ciascun movimento è, infatti, caratterizzato da una peculiarità tipica della costellazione che lo ispira. I primi due volumi sono stati composti da Crumb per l'amico pianista David Burger che li ha eseguiti per la prima volta il 4 febbraio 1975 a Wichita nel Kansas.

Crumb è uno tra gli autori americani che ha sempre mantenuto un rapporto molto fecondo con la tradizione europea; tuttavia la sua musica è di assoluta originalità, basata sul fascino della sua invenzione timbrica e la capacità di costruire grandi archi formali in grado di mantenere sempre viva l'attenzione di chi ascolta pur muovendosi alle soglie del silenzio.

Il nome di questo ciclo rimanda al ciclo pianistico dei *Mikrokosmos* di Bartók e nello stesso tempo rivela influenze di Debussy, anche se per *Makrokosmos* Crumb richiede che il pianoforte venga amplificato e preparato posizionando oggetti sulle corde; inoltre, in alcuni momenti al pianista è richiesto di intervenire con la voce durante l'esecuzione.

In questo concerto Andrea Rebaudengo, artista particolarmente versatile nel repertorio contemporaneo e d'avanguardia, è alle prese con una scrittura pianistica particolarmente complessa che gli consente di mettere in luce il proprio virtuosismo, già sperimentato in altri concerti della programmazione di Sentieri selvaggi, come in *Finale* di Paolo Castaldi, in *The People united will never never be defeated!* di Frederic Rzewski e nella recente esecuzione di *American Berserk* di John Adams.

Il prossimo appuntamento con Nuovo Mondo è martedì 18 maggio 2010, ore 21 Elfo Puccini, con New York New York, musiche di Ana Clyne, Giovanni Verrando (prima assoluta) e Steve Reich (prima italiana), in collaborazione con il Conservatorio "G.Verdi" di Milano.

con il contributo di



Direzione Generale  
per lo Spettacolo  
dal vivo



Milano  
Comune  
di Milano  
Cultura



Provincia  
di Milano  
Cultura

con il patrocinio di



Regione Lombardia  
Cultura Identità  
& Autonomia della Lombardia

con la collaborazione di



fondazione  
cariplo



Radio



elfo puccini



Regione Lombardia  
Cultura Identità  
& Autonomia della Lombardia



IED



Uovo



IMAA

viva ticket.it

PROGRAMMA

**Makrokosmos**

**Lunedì 3 maggio 2010 ore 21**

**Elfo Puccini - Sala Bausch**

**George Crumb *Makrokosmos I/II***

**Andrea Rebaudengo** pianoforte amplificato

Elfo Puccini

Teatro d'Arte Contemporanea

Sala Bausch

C.so Buenos Aires, 33 Milano

Biglietti: Intero 15€ Ridotto\*10€ Amici di Sentieri selvaggi 5€

\*<26 >65 anni, cittadini extra UE, studenti, abbonati Teatrithalia – Teatro Elfo Puccini, titolari Carta Più Feltrinelli e dipendenti di Librerie Feltrinelli, soci e dipendenti di Scuole Civiche di Milano Fdp, possessori tessera AGIS Amici del Cinema, Soci Arci 2010, Soci Touring Club 2010, Soci Mohole 2010, PiM Spazio Scenico, Soci RepertorioZero

Prevendita su VivaTicket

Sentieri selvaggi

[www.sentieriselvaggi.org](http://www.sentieriselvaggi.org)

[pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org](mailto:pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org)

viale Monza 169

20125 Milano

tel/fax 02.28510170