



CONFLITTI

da marzo a dicembre 2008

STAGIONE DI MUSICA CONTEMPORANEA

I concerti dell'ensemble Sentieri selvaggi direttore Carlo Boccadoro

A trent'anni dall'assassinio un'opera lirica su Aldo Moro

Conflitto tragico
lunedì 28 aprile 2008
Teatro dell'Elfo ore 21.00

Filippo Del Corno

Non Guardate al domani (prima assoluta)
opera su testo di Angelo Miotto

Nell'intervallo dell'opera Angelo Miotto incontra Agnese Moro

A trent'anni dal sequestro e dall'assassinio di Aldo Moro Filippo del Corno presenta in **prima assoluta** la sua opera-oratorio *Non guardate al domani*.

L'opera, in quattro blocchi, è un racconto oggettivo e documentato che porta in primo piano gli avvenimenti e ne ripropone una nuova lettura in cui Moro appare un eroe "scolpito sugli archetipi delle grandi tragedie greche".

Il 16 marzo 1978 Moro viene rapito e i cinque uomini della sua scorta uccisi; il sequestro è rivendicato dalle Brigate Rosse che mettono il Presidente della DC sotto processo per 54 giorni. Il processo si conclude con la condanna a morte e con l'esecuzione (9 maggio) dello statista.

Il libretto, firmato da **Angelo Miotto**, si basa su documenti ufficiali: le parole che vengono pronunciate dai personaggi sono le parole effettivamente scritte e dette dai protagonisti della vicenda. I documenti presi in considerazione per la stesura dei testi sono, tra gli altri, le lettere che Moro scrisse a politici, familiari, collaboratori, il memoriale che scrisse nel periodo del sequestro, i comunicati ufficiali delle BR, i documenti della Polizia, Esercito, Governo e Servizi segreti, articoli, inchieste e interviste.

L'opera-oratorio di Del Corno è frutto di un lungo work in progress iniziato nel 2001 a Londra e accanto a otto personaggi, tra i quali lo stesso Moro e il Papa (Paolo VI), prevede un ensemble strumentale diretto da Carlo Boccadoro e il supporto di un'installazione video realizzata da **Francesco Frongia**.

Nell'intervallo della serata Angelo Miotto dialogherà con **Agnese Moro**, figlia dello statista e autrice del libro dedicato alla vicenda umana del padre *Un uomo così*.

La Stagione di Musica Contemporanea *Conflitti* è promossa dalla Provincia di Milano con il contributo di Ministero dei Beni Culturali, Comune di Milano, Fastweb, IMAIE, con la collaborazione di TeatrIdithalia, Fondazione Mudima e RaiRadio3 e il patrocinio di Regione Lombardia. Media partner PeaceReporter.

PROGRAMMA

Filippo Del Corno

Non guardate al domani (prima assoluta)

Testo di **Angelo Miotto**

Aldo Moro Roberto Abbondanza

Un giornalista Luigi Petroni

Un brigatista Mirko Guadagnini

Una brigatista Valentina Coladonato

Un osservatore AnnaMaria Calciolari

Un politico Enrico Bava

Un agente segreto Filippo Tuccimei

Il Papa Giuseppe Maletto

Sentieri selvaggi

Flauto *Paola Fre* Clarinetto *Mirco Ghirardini*

Trombone *Valentino Spaggiari* Pianoforte *Andrea Rebaudengo*

Vibrafono *Andrea Dulbecco* Batteria *Luca Gusella*

Chitarra elettrica *Elena Casoli* Basso elettrico *Marco Ricci*

Violino *Piercarlo Sacco* Violoncello *Aya Shimura*

Direttore *Carlo Boccadoro*

Video a cura di *Francesco Frongia*

Teatro dell'Elfo

via *Ciro Menotti*, 11

Milano

Prezzo intero 12 €

Prezzo ridotto* 5 €

* < 26>65, cittadini extra UE, abbonati Teatrithalia, studenti Conservatorio e Scuole Civiche di Milano, Soci Touring Club, gruppi convenzionati.

I possessori dell'abbonamento La Coppia e dell'abbonamento Under 30 di Teatrithalia possono inserire uno dei tre concerti all'interno della loro selezione di spettacoli.



www.sentieriselvaggi.org