



## Sentieri selvaggi *Diritto di...* Stagione di musica contemporanea 2007



La stagione 2007 *Diritto di...*, promossa dal Settore Cultura della Provincia di Milano con il contributo del Settore cultura del Comune e la collaborazione di Teatridithalia, s'inscrive nel percorso intrapreso da Sentieri selvaggi nella realizzazione di una stagione di musica contemporanea, capace di arricchire il panorama culturale della città attraverso la proposta di nuovi contenuti dal forte impatto comunicativo e sociale.

Dopo *Parole* (2005) e *Il femminile* (2006), la stagione 2007 affronterà, attraverso musica e parole, il tema dei diritti, denominatore comune ai tre momenti in cui si articolerà la programmazione:

### Marzo- Maggio 2007: QUATTRO CONCERTI

La prima parte della stagione prevede 4 concerti per raccontare altrettanti diritti. Il diritto al **lavoro**, alla **cittadinanza**, al **governo** e al **dissenso** troveranno voce, tra le altre, nelle musiche di **Vacchi** (su testo di Aldo Nove), **Andriessen**, **Rzewski**, **Nyman**. In questo primo ciclo sono da segnalare: una prima assoluta di **Scott Johnson** generata dal tema dell'immigrazione negli Stati Uniti; una prima assoluta di **Francesco Antonioni** ispirata al lavoro di Bruno Munari nel centenario della nascita; un omaggio alla figura enigmatica e potente del dissidente Vladimir Vysotsky che vedrà protagonista **Eugenio Finardi**. Tra gli altri compositori, merita menzione anche il giovane Fabian Svensson, indicato da Julia Wolfe come vincitore della Masterclass di composizione organizzata da Sentieri selvaggi nella corso della stagione 2006.

Ogni serata sarà occasione di approfondimento e riflessione sui temi e le problematiche a cui il concerto è dedicato, grazie all'intervento di esponenti del mondo della cultura, della letteratura e della politica intervistati da Angelo Miotto: Aldo Nove, Paolo Hutter, Pietro Massarotto e Giulio Giorello.

## Ottobre 2007: Una settimana con LOUIS ANDRIESSEN

Nel mese di ottobre, un'intera settimana sarà destinata all'olandese Louis Andriessen, uno dei più importanti compositori viventi, che da sempre ha fatto dei diritti una costante del proprio lavoro.

Andriessen, proseguendo la felice esperienza già compiuta negli anni precedenti da James MacMillan e Julia Wolfe, terrà una masterclass di composizione aperta a giovani autori selezionati tra domande provenienti da tutto il mondo. Al termine della masterclass, Andriessen indicherà un compositore a cui Sentieri selvaggi commissionerà un brano per la stagione 2008.

Al centro della settimana verrà eseguita per la prima volta in Italia - in coproduzione con MilanOltre - la partitura di *De Staat*, opera fondamentale nel catalogo di Andriessen, basata su un testo di Platone.

## Novembre 2007: 2 CONCERTI

Al diritto d'espressione, argomento della fase finale della stagione, sono infine dedicati i due appuntamenti di novembre. Il primo vedrà Carlo Boccadoro ed Enzo Cucchi impegnati nella performance multidisciplinare *Ristretto*, mentre nel successivo gli strumentisti di Sentieri selvaggi eseguiranno le musiche di autori come Ligeti, Kancheli, Ustvolskaya e Pärt, la cui libertà creativa è stata soffocata, in passato come ancora oggi, da regimi totalitari.

**Sentieri selvaggi**, gruppo di musicisti e compositori fondato nel 1997 da Carlo Boccadoro, Filippo Del Corno e Angelo Miotto, si propone di avvicinare la musica contemporanea al grande pubblico e di abbattere le barriere esistenti tra le varie espressioni artistiche contemporanee. Il gruppo è regolarmente ospite delle più prestigiose stagioni musicali italiane e di importanti festival internazionali, ha realizzato per sei anni un festival a Milano e, a partire dal 2005, produce una vera e propria stagione di musica contemporanea. Sentieri selvaggi è inoltre attivamente impegnato nella realizzazione di spettacoli ed eventi di teatro musicale che hanno riscosso un ampio consenso di pubblico e critica.

Parte integrante del progetto di Sentieri selvaggi sono le produzioni editoriali e discografiche, che spaziano dall'attenzione riservata al nuovo panorama musicale italiano alla commistione tra musica, letteratura e teatro, fino alla presentazione di nuovi progetti da parte di artisti internazionalmente apprezzati come David Lang e Michael Nyman. L'impegno costante profuso da Sentieri selvaggi nella valorizzazione di Milano come centro di propulsione artistica, rivolto insieme al presente e al futuro, trova ragione nella prospettiva di un nuovo progetto, che vedrà dal 2008 l'Ensemble in residenza al Teatro Puccini.

### **Sentieri selvaggi**

+39 02 28 51 01 70

[www.sentieriselvaggi.org](http://www.sentieriselvaggi.org)

[mail@sentieriselvaggi.org](mailto:mail@sentieriselvaggi.org)

### **Ufficio stampa:**

Giorgia Leso

[pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org](mailto:pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org)

+39 347 32 25 339