



NEW YORK NEW YORK
Martedì 18 maggio 2010 ore 21
Elfo Puccini, sala Fassbinder

Anna Clyne *steelworks* (prima italiana)
Giovanni Verrando *Dulle Griet* (prima assoluta)
Steve Reich *Double Sextet* (prima italiana)

Carlo Boccadoro direzione

Sentieri selvaggi Ensemble

Paola Fre, flauto
Mirco Ghirardini, clarinetto
Andrea Dulbecco, vibrafono e percussioni
Andrea Rebaudengo, pianoforte
Piercarlo Sacco, violino
Aya Shimura, violoncello

Sestetto allievi del Conservatorio "G.Verdi" di Milano

Carlo Mangiacotti, flauto
Ilenia Torsello, clarinetto
Maurizio Paletta, vibrafono
Jacopo Bellometti, pianoforte
Carola Zosi, violino
Issei Watanabe, violoncello

Martedì 18 maggio Sentieri selvaggi festeggia la conclusione della stagione di musica contemporanea 2010 *Nuovo Mondo* con tre prime di **Steve Reich**, **Anna Clyne** e **Giovanni Verrando**.

Il viaggio, iniziato con l'ensemble Bang On A Can, torna nella città culturalmente più vivace degli Stati Uniti: sono infatti compositori simbolo di New York Steve Reich e Anna Clyne, dei quali Sentieri selvaggi presenta, rispettivamente, *Double Sextet* e *steelworks*.

"I'm very glad that this particular piece got it, because I do think it's one of the better pieces I've done in the past few years": così Reich introduce la sua composizione (***Double Sextet***) per la quale ha recentemente vinto il **Pulitzer Prize For Music**, specificando che il brano può essere eseguito in due modalità: con dodici strumentisti dal vivo (due ensemble perfettamente speculari), oppure con un solo ensemble di sei strumentisti che utilizza una base pre-registrata. Sentieri selvaggi ha deciso di affrontare questa impegnativa partitura nella versione live: l'ensemble verrà infatti affiancato sul palcoscenico da sei giovani strumentisti del **Conservatorio "G.Verdi" di Milano** grazie alla collaborazione istituita per questo progetto con il Conservatorio milanese.

Di **Anna Clyne** (1980) brillante compositrice inglese recentemente nominata da Riccardo Muti "Chicago Symphony Orchestra Mead Composer-in-Residence" è presentata ***steelworks*** per flauto, clarinetto basso, percussioni e nastro con le registrazioni di interviste realizzate nel 2006 agli operai della Flame Cut Steel di Brooklyn. Ancora una volta l'elettrica e inquieta tensione del panorama urbano newyorchese si riflette nelle due partiture dall'incredibile intensità inventiva.

Chiude il concerto la prima assoluta di ***Dulle Griet*** di Giovanni **Verrando** (commissione di Sentieri selvaggi), ispirato al quadro omonimo di Pieter Bruegel nel quale la visionarietà sembra quasi prefigurare un inferno metropolitano del XXI secolo.

Anche per questa edizione Sentieri selvaggi porta avanti la campagna **Amici** con l'obiettivo di creare una comunità di sostenitori che con le loro donazioni rendano possibile il lavoro di promozione e diffusione della musica del nostro tempo. A chi condivide questo obiettivo Sentieri selvaggi offre vantaggi e opportunità, tra cui, oltre ad agevolazioni sul prezzo dei biglietti, l'omaggio di cd a tiratura limitata con le migliori registrazioni live dei concerti dell'ensemble e incontri con le personalità più in vista del mondo musicale contemporaneo.

La stagione di musica contemporanea 2010 *Nuovo Mondo* è stata promossa da Sentieri selvaggi con il contributo del Ministero dei Beni Culturali, Comune di Milano, Provincia di Milano, con il patrocinio della Regione Lombardia e la collaborazione di Fondazione Cariplo, Radio3, Teatridditalia - Accademia Internazionale della Musica - IED - Uovo - Conservatorio G. Verdi di Milano.

con il contributo di



Direzione Generale
per lo Spettacolo
dal vivo



Milano
Comune di Milano



Provincia di Milano



Cultura

con il patrocinio di



Regione Lombardia
Cultura, Identità
e Autonomia della Lombardia

con la collaborazione di



fondazione
cariplo



Radio3



elfo puccini



Conservatorio
G. Verdi



IED



Uovo



viva ticket



www.viva ticket.it

PROGRAMMA

New York New York

Martedì 18 maggio 2010

Elfo Puccini, sala Fassbinder

Anna Clyne *steelworks* (prima italiana)

Giovanni Verrando *Dulle Griet* (prima assoluta)

Steve Reich *Double Sextet* (prima italiana)

Carlo Boccadoro direzione

Sentieri selvaggi Ensemble

Paola Fre, flauto

Mirco Ghirardini, clarinetto

Andrea Dulbecco, vibrafono e percussioni

Andrea Rebaudengo, pianoforte

Piercarlo Sacco, violino

Aya Shimura, violoncello

Sestetto allievi del Conservatorio "G.Verdi" di Milano

Carlo Mangiacotti, flauto

Ilenia Torsello, clarinetto

Maurizio Paletta, vibrafono

Jacopo Bellometti, pianoforte

Carola Zosi, violino

Issei Watanabe, violoncello

Biglietti: Intero 15€ Ridotto*10€ Amici di Sentieri selvaggi 5€

*<26 >65 anni, cittadini extra UE, studenti, abbonati Teatrithalia – Teatro Elfo Puccini, titolari Carta Più Feltrinelli e dipendenti di Librerie Feltrinelli, soci e dipendenti di Scuole Civiche di Milano Fdp, possessori tessera AGIS Amici del Cinema, Soci Arci 2010, Soci Touring Club 2010, Soci Mohole 2010, PiM Spazio Scenico, Soci RepertorioZero

Prevendita su VivaTicket

Elfo Puccini

Teatro d'Arte Contemporanea

C.so Buenos Aires, 33 Milano

Sentieri selvaggi

www.sentieriselvaggi.org

pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org

viale Monza 169

20125 Milano

tel/fax 0228510170