



Sentieri selvaggi

Diritto di...

stagione di musica contemporanea 2007

Diritto al lavoro

26 Marzo 2007 – ore 21.00

Teatro dell'Elfo

Milano

La stagione di musica contemporanea 2007 di Sentieri selvaggi, *Diritto di...*, promossa dalla Provincia di Milano (settore Cultura) , con il contributo del Comune di Milano, intraprende un percorso, scandito da musica e parole, nel mondo dei diritti: dimenticati, vilipesi, combattuti, perduti.

A *Workers Union*, del compositore olandese Louis Andriessen, e a *Mi chiamo Roberta* di Fabio Vacchi, su testo di Aldo Nove, il compito di raccontare il diritto al lavoro, un tema di urgente attualità nell'Italia contemporanea.

Con *Workers Union* Andriessen indaga il ruolo della musica nella politica, mosso dalla convinzione che la creatività musicale possa trarre continuo alimento dal mondo sonoro circostante su cui vuole agire.

Nel melologo di Vacchi, l'attrice **Federica Fracassi** (premiata con il premio Duse nel 2006 come miglior attrice emergente) interpreta alcuni estratti dal libro *Mi chiamo Roberta* di Aldo Nove, fatto di materiali esplosivi, struggenti, che descrive la condizione attuale dei lavoratori precari. La partitura di Fabio Vacchi, prodotta in prima assoluta da Mittelfest e Sorrento Festival 2006, trae forza anche dalle straordinarie proprietà sonore di pietre percosse accostate ad un trio classico.

Nel corso della serata Angelo Miotto incontra Aldo Nove

Programma:

Louis Andriessen *Workers Union*

Fabio Vacchi *Mi chiamo Roberta*

Federica Fracassi Corpo e voce recitante

Annina Pedrini Voce

Sentieri selvaggi

Carlo Boccadoro direzione e percussioni

Louis Andriessen (Utrecht, Olanda, 1939) proviene da una famiglia musicale. Considerato uno dei più importanti compositori olandesi viventi, Andriessen attraverso la sua musica e le sue attività sociali, ha influenzato e modificato il panorama musicale olandese più di ogni altro compositore della sua generazione. Nell'ambito del suo incarico presso il Conservatorio Reale a L'Aja, ha fatto e fa da mentore a molti compositori olandesi ed esteri. La sua musica, che gli ha valso vari premi, è eseguita regolarmente negli Stati Uniti e in molte nazioni europee.

Fabio Vacchi (Bologna, 1949) studia con Giacomo Manzoni presso il Conservatorio della sua città e si perfeziona a Tanglewood, dove vince il Koussewitzky Prize in composizione. L'esordio italiano avviene nel 1975, alla Biennale Musica di Venezia, con un brano per voci e strumenti.

Nella stagione del Teatro alla Scala 2006/07 verrà presentata in prima assoluta la sua opera *Teneke*, su libretto di Franco Marcoaldi e con la regia di Ermanno Olmi.

Aldo Nove (pseudonimo di Antonello Satta Centanin, Viggiù, 1967) è uno scrittore italiano. Con i suoi primi racconti (1996) viene collocato dalla stampa nella famiglia dei cosiddetti "cannibali". Ha pubblicato raccolte di poesie. Nel 2006 con il libro "Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese" (Einaudi Stile Libero, 2006) vince il Premio "Stephen Dedalus". Edoardo Sanguineti lo inserisce, insieme a Scarpa e a Giuseppe Caliceti, nel suo Atlante del Novecento Italiano, ponendoli a chiusa del "secolo delle avanguardie" della letteratura italiana.

Teatro dell'Elfo

Via **Ciro Menotti, 11** - Milano

Tel. **+39 02 71 67 91**

Biglietti:

Intero euro **15**

Ridotto (< 26 < 65) euro **10**

Cortesia (cittadini extra Ue, abbonati Teatridhitalia, studenti Conservatorio e Scuole civiche, gruppi convenzionati) euro **5**

Prossimi concerti:

Diritto di governo, martedì 3 aprile, Spazio Oberdan

Diritto di cittadinanza, lunedì 7 maggio, Teatro dell'Elfo

Diritto al dissenso, lunedì 21 maggio, Teatro dell'Elfo

Sentieri selvaggi +39 02 28 51 01 70 www.sentieriselvaggi.org

mail@sentieriselvaggi.org

Comunicazione: **Giorgia Leso**

pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org

