



## **COMUNICATO STAMPA**

**EUGENIO FINARDI/SENTIERI SELVAGGI/CARLO BOCCADORO  
vincono la TARGA TENCO 2008 con “il CANTANTE AL MICROFONO”**

IL CANTANTE AL MICROFONO  
Eugenio Finardi/Sentieri selvaggi/Carlo Boccadoro  
interpretano Vladimir Vysotsky

Testi tradotti da Sergio Secondiano Sacchi  
Brani orchestrati da Filippo Del Corno

(Cd album prodotto da Velut Luna, distribuito da Egea Distribution).

Milano, 16 settembre 2008

**Con il voto di una giuria composta da oltre 100 giornalisti è stata assegnata la prestigiosa Targa Tenco 2008 a Eugenio Finardi/Sentieri selvaggi/Carlo Boccadoro per l'album *Il cantante al microfono* nella categoria “interpreti di canzone non proprie”, con un netto distacco sugli altri candidati.** Alle Targhe Tenco hanno concorso, come sempre, tutti gli album italiani della precedente stagione (quindi, per questa edizione, quelli pubblicati tra l'agosto 2007 e il luglio 2008), tra i quali, in un primo voto, la giuria ha decretato i cinque finalisti di ogni categoria.

Sentieri selvaggi, uno dei più importanti ensemble italiani di musica classica contemporanea diretto da Carlo Boccadoro, ha invitato Eugenio Finardi a unirsi a loro per un progetto sull'opera del grandissimo cantautore russo Vladimir Vysotsky, le cui canzoni sono state ripensate e trascritte da Filippo Del Corno. Nasce così il progetto *Il Cantante Al Microfono*, che debutta *live* con grandissimo successo al Teatro dell'Elfo di Milano il 21 maggio 2007, ed è successivamente ospite di numerosi festival e rassegne in tutta Italia. Nel dicembre 2007 Finardi e Sentieri selvaggi entrano in studio per registrare il disco, prodotto da Velut Luna e distribuito da Egea Distribution.

Il cd *Il Cantante Al Microfono* getta un ponte tra la canzone d'autore e la musica classica contemporanea partendo dal grande attore, poeta e cantautore russo Vysotsky, tragicamente scomparso nel 1980, che capì e cantò l'anima vera del suo popolo e perciò fu duramente osteggiato dal regime sovietico. La sua musica accompagna con intriganti melodie, ora dal sapore balcanico, ora dai toni orientaleggianti, ora ricalcando antichi

tempi di valzer, i testi acutissimi e graffianti. Dal corpus delle sue oltre 500 canzoni Eugenio Finardi e Filippo Del Corno hanno scelto una decina di titoli fortemente rappresentativi della tensione etica, spirituale, politica e dell'ironia corrosiva che anima il lavoro di Vysotsky. Le canzoni, già tradotte in italiano da Sergio Secondiano Sacchi, sono state orchestrate per l'ensemble strumentale Sentieri selvaggi dallo stesso Del Corno, in una versione che mette in luce l'altissima qualità poetica e musicale dei versi di Vysotsky e permette il pieno dispiegamento della straordinaria potenza interpretativa di Eugenio Finardi.

PROSSIME DATE LIVE:

11 novembre 2008, Monfalcone (Teatro Comunale)

13 novembre 2008, Roma (Teatro Olimpico)



**Il cantante al microfono – Brani, durata:**

1. L'ORIZZONTE 3'20"
2. DAL FRONTE NON E' PIU' TORNATO 4'1"
3. GINNASTICA 3'01"
4. IL VOLO INTERROTTO 5'11"
5. LA CACCIA AI LUPI 4'18"
6. IL CANTO DELLA TERRA 3'50"
7. IL CANTANTE AL MICROFONO 3'29"
8. CAVALLI BRADI 6'28"
9. IL PUGILE SENTIMENTALE 3'25"
10. IL BAGNO ALLA BIANCA 5'30"
11. VARIAZIONI SU TEMI TZIGANI 5'16"

**Eugenio Finardi**, voce

**Ensemble Sentieri selvaggi :**

**Paola Fre**, flauto

**Mirco Ghirardini**, clarinetto

**Paolo Pasqualin**, vibrafono

**Andrea Rebaudengo**, pianoforte

**Piercarlo Sacco**, violino

**Paola Perardi**, violoncello

**Carlo Boccadoro**, direzione

**Sergio Secondiano Sacchi** traduzione italiana

**Filippo Del Corno** orchestrazione

**Sentieri selvaggi**

Viale Monza 169 – 20125 Milano

Tel. e fax +39 0228510170

Cell. 345 4557481

mail@sentieriselvaggi.org