



## Sentieri selvaggi *Il femminile*

stagione di musica contemporanea 2006

### *Bellezza in movimento*

26 Aprile 2006 - ore 21.00

Teatro Dal Verme

Milano

Il primo concerto della stagione 2006 *Il femminile*, promossa dalla Provincia di Milano - Settore Cultura, è un viaggio nella bellezza in movimento con *Acts of Beauty* di Michael Nyman, che torna nella città di Milano dopo una tournée di due anni (Perugia, Roma, Palermo, Mantova, Genova, Monfalcone, Bologna, Tashkent) e dopo essere stata incisa per l'etichetta discografica di Michael Nyman. Il brano è stato scritto appositamente dal compositore per Sentieri selvaggi e il carisma vocale di Cristina Zavalloni.

A precedere *Acts of Beauty* è l'indagine della ricerca compiuta da quattro autrici che provengono da variegatissime latitudini culturali: Uzbekistan (Elena Kats-Chernin), Serbia (Isidora Zebeljan), Grecia (Christina Athinodorou), e Stati Uniti (Annie Gosfield).

Elena Kats-Chernin	<i>Gypsy Ramble</i>
Isidora Zebeljan	<i>Song of a traveller in the night</i>
Christina Athinodorou	<i>Simul: Lumini, Sombri</i>
Annie Gosfield	<i>Cranks and Cactus Noodles</i>
Michael Nyman	<i>Acts of Beauty</i>

Cristina Zavalloni voce  
Sentieri selvaggi  
Carlo Boccadoro direttore

Elena Kats-Chernin è nata nel 1957 a Tashkent (Uzbekistan), ma nel 1975 è emigrata con la sua famiglia dall'Unione Sovietica all'Australia. La sua ultima opera lirica, *Undertow*, è stata premiata all' Adelaide Arts Festival 2004.

Isidora Zebeljan è nata a Belgrado nel 1967, dove vive ed insegna. Ha composto numerose opere vocali e strumentali, tra cui la composizione sinfonica *The Scenes of Picars*.

Christina Athinodorou è nata a Cipro nel 1981. Le sue opere verranno suonate dal Pierrot Lunaire Ensemble di Vienna all'interno del Labyrinthmaker Project 2006, una serie di concerti che si terrà in dodici nazioni nell'arco del 2006.

Annie Gosfield, nata a Philadelphia nel 1960, vive a New York. La sua musica è stata suonata dai migliori ensemble del mondo ed ha ricevuto premi e riconoscimenti da numerose istituzioni es. the American Composers Forum, the Jerome Foundation, the American Music Center, the Mary Flagler Cary Charitable Trust, The Rockefeller Foundation.

Durante l'intervallo del concerto verrà presentato, in collaborazione con EGEA, distributore italiano del disco, AC/DC, il nuovo progetto discografico di Sentieri selvaggi, edito da Cantaloupe Music. AC/DC è un'antologia delle produzioni più significative di Sentieri selvaggi selezionate all'interno del repertorio del gruppo dal 1998 ad oggi, e raccoglie brani di compositori italiani ed internazionali, da autori affermati come Louis Andriessen fino agli esponenti dell'ultima generazione.

Teatro Dal Verme  
via San Giovanni sul Muro 2, Milano  
da martedì a sabato 11.00/19.00  
02 87905201

**Biglietti** 15 /10 /5 euro

Intero euro 15

Ridotto euro 10: giovani fino a 25 anni, anziani sopra i 60 anni

Ridotto euro 5: cittadini extra UE, abbonati Pomeriggi Musicali, abbonati TeatrIdithalia, studenti British Council, studenti Conservatorio, studenti Scuole Civiche di Milano, gruppi convenzionati

in collaborazione con



**Prossimi concerti:**

*Stato di grazia*, venerdì 12 Maggio, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea

*Terre notturne*, mercoledì 31 Maggio, Teatro dell'Elfo

*Occhi di diamante*, lunedì 19 Giugno, Teatro dell'Elfo

Sentieri selvaggi

+39 02 28 51 01 70

[www.sentieriselvaggi.org](http://www.sentieriselvaggi.org)

[mail@sentieriselvaggi.org](mailto:mail@sentieriselvaggi.org)

Ufficio stampa:

Alice Conconi

[pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org](mailto:pubblicherelazioni@sentieriselvaggi.org)